

Steptanz meets drums!!!

9. März 2019

Workshops mit dem Schlagzeuger Jens Düppe

(Winner of the WDR Jazzprize 2019!)

Jens Düppe lebt in Köln und spielt als Schlagzeuger in zahlreichen international tätigen Formationen. Düppe leitet und konzeptioniert seit 2010 die Improvisations- Konzertreihe Kommunikation9, welche Musikkulturen verbindend und kunstgenreübergreifend in und um Köln stattfindet und von öffentlicher Hand getragen ist. Als Bandleader und Komponist rief er die „Jens Düppe Akustik Band“ ins Leben und das frei - improvisierende Elektronik Duo NEOFOBIC.

Im edukativen Bereich hat Düppe mit dem Improvisationszyklus „lifecycle of a star“ ein Schulprojekt für Kinder und Jugendliche geschaffen. Ziel ist das Nahe bringen von Improvisation ohne die Grenzen und Einschränkungen eines Musikstils. Mit diesem Projekt war Düppe auch als externer Dozent an der MHMK (Macromedia Hochschule) in Köln tätig. Im Bereich des Schlagzeugspiels entwickelte Düppe eine allgemeine Zusammenfassung für Schlagzeug, welche als Basis dient für das Erlernen dieses Instrumentes. Düppe wurde als Dozent eingeladen für den nationalen Nachwuchsförderpreis des Deutschen Musikrates „Jugend Jazzt“ und die deutsche Jugend Big Band, das „Bundesjazzorchester“. Für das GOETHE Institut war Düppe bereits in allen 5 Kontinenten tätig, mit wechselnden Besetzungen und Projekten.

Jens Düppe kommt ursprünglich aus Schwäbisch Gmünd in Süd-Deutschland. Er bekam früh Klavierunterricht, begann mit 10 Jahren Schlagzeug zu lernen und studierte bis 2002 Jazz an den Musikhochschulen in Weimar, Amsterdam und New York City. Düppe war lange Zeit Mitglied des Bundesjugendjazzorchesters (BuJazzO). 2003 holte ihn Albert Mangelsdorff ins Deutsch-Französische Jazz Ensemble und arbeitete daraufhin mit Düppe zusammen im Mangelsdorf-Dauner Quintett.

Steptanz meets drums!

Jens Düppe wird uns im Workshop mit einem Schlagzeug-Solo sein Instrument vorstellen. Theoretische Fragen wie zum Beispiel: „Welche Trommel hat welche Funktion?“ oder „Wie kann man ein Solo spannend gestalten?“ werden durchs Spielen anschaulich!

Natürlich werden wir auch tanzen! (Sogar die meiste Zeit...)

Wir erkunden gemeinsam die „Verwandtschaft“ von Steptanzen und Schlagzeugspielen!

Workshop 1 (Level AmV/M)

Termin: Samstag, 9. März 11:00 bis 12:45 Uhr

Kosten: 30 Euro (25 Euro ermässigt für Schüler/Studenten usw.)

Workshop 2 (Level M/F)

Termin: Samstag, 9. März 14:00 bis 15:45 Uhr

Kosten: 30 Euro (25 Euro ermässigt für Schüler/Studenten usw.)

Achtung: Pro Workshop sind maximal 10 Teilnehmer möglich!

Anmeldung

per Post: Ulrike Neth, tap club office, Farnweg 17, 51469 Bergisch Gladbach

per Mail: info@tap-club.de

Unterrichtsort: tap club, Studio für Steptanz, Sudermanstr. 1, 50 670 Köln

Anmeldeformular

Ich melde mich verbindlich für den folgenden Workshop „**Steptanz meets drums!**“ an:

Workshop 1 (Level AmV/M) ()

Workshop 2 (Level M/F) ()

Die Kursgebühr in Höhe von 30 Euro (ermässigt 25 Euro) bezahle ich bis zum 1. März.
(bar oder per Überweisung)

Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko, eine Haftung des Studios für Steptanz ist ausgeschlossen. Der tap club haftet nicht bei Unfällen oder Verletzungen.

Name _____

Telefon, E-Mail _____

Datum, Unterschrift _____